

Cartooning for Peace

Cartooning for Peace est un **réseau international de dessinateurs de presse engagés** qui combattent, avec humour, pour **le respect des cultures et des libertés**.

– Notre histoire –

Cartooning for Peace est une association née d'un événement et d'une rencontre.

Les réactions sanglantes à la publication des caricatures de Mahomet dans le journal danois, le *Jyllands-Posten*, le 30 septembre 2005 ont conduit à une rencontre fondatrice : le 16 octobre 2006, **Kofi Annan**, prix Nobel de la Paix et Secrétaire général des Nations Unies, et **Plantu**, journaliste et dessinateur au journal français *Le Monde* et *L'Express*, réunissent douze dessinateurs internationaux autour d'un colloque «**Désapprendre l'intolérance – dessiner pour la paix**».

– Notre engagement –

Cartooning for Peace promeut les libertés fondamentales et la démocratie.

L'association s'attache notamment à exercer **la liberté d'expression** telle qu'elle est définie dans **l'article 19** de la Déclaration universelle des droits de l'homme :

« tout individu a droit à la liberté d'opinion et d'expression, ce qui implique le droit de ne pas être inquiété pour ses opinions et celui de chercher, de recevoir et de diffuser au delà des frontières, les informations et les idées par tous moyens d'expression ».

– Nos valeurs –

Cartooning for Peace s'attache au **respect du pluralisme des cultures et des opinions**. Dans les expositions, publications et rencontres organisées, nous sommes attentifs à montrer la diversité des points de vue des dessinateurs sur un même sujet.

Cartooning for Peace **combat les préjugés et le conformisme intellectuel**. Face à l'extrémisme, nous dénonçons les outrances, nous nous moquons des fausses certitudes, controns les anathèmes et nous efforçons de démonter les impostures.

Cartooning for Peace est respectueux dans l'irrespect. Nous ne cherchons pas à humilier les croyances et les opinions. Nous contournons avec humour les interdits.

Cartooning for Peace prend en compte le risque que le dessin publié sur Internet puisse apparaître hors de son contexte, en quelques secondes, aux quatre coins du globe. L'association est vigilante à ne pas faire du dessin de presse un facteur d'aggravation des conflits.

Convaincus que le dessinateur **exprime** souvent avant tout le monde et **avec acuité les frémissements de la société** qui feront l'actualité de demain, Cartooning for Peace s'efforce de faire émerger des débats dont nos sociétés n'ont pas forcément encore conscience.

– Nos actions –

Cartooning for Peace permet de **faire dialoguer les dessinateurs entre eux et de confronter leurs différentes nuances idéologiques**. Son réseau donne une **visibilité et un appui à ceux qui sont empêchés d'exercer librement leur métier ou dont la liberté est menacée**.

Cartooning for Peace utilise **la valeur pédagogique** du dessin de presse pour **dénoncer les intolérances**. L'association donne la parole aux jeunes et les sensibilise aux grands problèmes de société.

Cartooning for Peace rapproche le dessin de presse de son public. Nous suscitons des rencontres entre les dessinateurs et un large public, éditons des expositions thématiques proposant **un regard critique et ironique sur la société**. Enfin, nous publions des dessins de presse, sous forme papiers et numériques.

Outil au service de la liberté d'expression, Cartooning for peace est **un forum, un lieu de rencontres, pour tous ceux qui récusent l'intolérance et toutes les formes de dogmatismes**.

– Cartooning for Peace en quelques dates –

1991 – 1992 – Plantu rencontre Yasser Arafat en 1991 et Shimon Pères en 1992 et les fait signer successivement un même dessin. Pour la première fois, les signatures des deux parties sont apposées sur un même document dessiné, un an avant les Accords d'Oslo. La rencontre est filmée et la vidéo reçoit le prix du document rare au Festival du scoop d'Angers. L'agence Reuters définit la rencontre de « Cartoon's diplomacy ».

2005 – Affaire des caricatures de Mahomet : une partie du monde arabe s'embrase suite à la publication de 12 caricatures de Mahomet réalisées par des dessinateurs danois et publiées dans le *Jyllands-Posten*. Les émeutes font 50 morts au Pakistan et 11 en Libye.

2006 – Le 16 octobre 2006, Kofi Annan et Plantu organisent au siège des Nations unies à New York le colloque intitulé « Désapprendre l'intolérance ». Douze dessinateurs de presse de renom du monde s'y réunissent pour réfléchir à la responsabilité éditoriale des dessins de presse publiés. La première exposition « Cartooning for Peace » y voit le jour.

La **fondation Suisse Cartooning for Peace/Dessins pour la Paix** est alors créée à Genève avec Kofi Annan comme Président d'honneur. Deux ans plus tard, en 2008, l'Association française Cartooning for Peace voit le jour à Paris. L'équipe est hébergée dans les locaux du journal *Le Monde* où travaille Plantu, Président de la Fondation et de l'Association Cartooning for Peace.

2007 – 2nde exposition Cartooning for Peace présentée au Palais des Nations à Genève, puis au Ministère de la Culture à Paris, à Rome et à Atlanta.

2008 – 1^{ère} rencontre de dessinateurs de presse et exposition en Israël et Palestine (Jérusalem, Ramallah et Bethlehém). C'est une fois de plus l'occasion de faire dialoguer des dessinateurs palestiniens et israéliens.

2010 – Cartooning for Peace et le Mémorial de Caen lancent la première exposition permanente de l'association grâce au soutien de la MGEN. Le lancement de l'exposition s'accompagne de la parution de l'ouvrage « Foutez-nous la paix » (éd. Beaux-Arts).

La même année, Cartooning for Peace présente sa première exposition en Amérique Latine, à Bogota.

2011 – La Fondation Suisse Cartooning for Peace inaugure sa première exposition sur les bords du Lac Léman et crée le prix international du dessin de presse, remis par Kofi Annan.

2012 – Cartooning for Peace créé, à Montpellier, le premier festival international de dessins de presse, en partenariat avec le Conseil Général de l'Hérault et le Club de la Presse de Montpellier.

En décembre, la page « Je te fais un dessin » voit le jour dans le quotidien *Le Monde*.

2013 – Cartooning for Peace produit sa première exposition pédagogique itinérante sur le dessin de presse et la liberté d'expression : « **Dessins pour la Paix** ».

2014 – Radu Mihaileanu et Stéphanie Valloatto réalisent le film « **Les Fantassins de la Démocratie** » sur les dessinateurs de Cartooning for Peace. Le film est présenté au festival de Cannes 2014, en présence des 12 dessinateurs protagonistes et de l'équipe de Cartooning for Peace.

Cartooning for Peace développe un deuxième kit pédagogique, « **Dessine moi la Guerre 1914-2014** ».

2015 – Attentat contre la rédaction de Charlie Hebdo. Parmi les 12 victimes, figurent les dessinateurs de presse Wolinski, Charb, Cabu, Tignous et Honoré.

Cartooning for Peace organise le 21 septembre un grand colloque international de réflexion sur le dessin de presse et la liberté d'expression « **Le dessin de presse dans tous ses États** ».

Les 15 et 16 décembre, Cartooning for Peace rassemble, avec le soutien de l'Union européenne, 28 dessinateurs de presse, représentant chacun des États membres de l'Union européenne, pour l'évènement « **Cartooning for Human Rights** », deux jours de rencontres, exposition et débats dans l'enceinte du Parlement européen.

Cartooning for Peace produit une troisième exposition pédagogique itinérante, « **Dessine moi la Méditerranée** ».

2016 – Cartooning for Peace fête ses 10 ans avec la sortie d'un beau livre illustré aux éditions Gallimard, « **Le dessin de presse dans tous ses États** », fruit du colloque de l'année précédente.

L'exposition « Ceci n'est pas l'Europe ! » présente les regards de 49 caricaturistes provenant de 27 pays d'Europe et d'ailleurs, sur la crise identitaire européenne, de février à juin 2016 au Mons Memorial Museum (Belgique).

A l'occasion de la Journée internationale de la liberté de la presse et de la remise du Prix international Cartooning for Peace du dessin de presse, une grande exposition en plein air, sur les berges du lac Léman, est offerte au public en mai.

Cartooning for Peace et la Mairie de Dinard présentent une grande exposition rétrospective « Dessins pour la Paix ». Cette exposition réunit près de 200 dessins de 58 dessinateurs autour d'une quinzaine de thèmes, pour favoriser la réflexion et la tolérance.

De novembre à décembre, le Centre d'art contemporain Winzavod de Moscou présente l'exposition « Cartooning for Human rights », à l'occasion de la journée internationale des droits de l'homme.

2017 – Coup d'envoi du programme « **Dessignons la paix et la démocratie** », soutenu par l'Union européenne. A travers l'éducation aux médias et à la citoyenneté des publics jeunes et dits sensibles, ce programme explore dans neuf pays prioritaires – le **Maroc**, la **Palestine**, Israël, la **Tunisie**, le **Burkina-Faso**, la **Côte d'Ivoire**, le Brésil, le Mexique et le Canada – la possibilité de promouvoir une culture de paix et de démocratie par le dessin de presse.

Cartooning for Peace et les éditions Gallimard s'associent à nouveau et lancent une collection dédiée au dessin de presse, aux couleurs de l'association, sur de grands thèmes de société et d'actualité.

En mars, Cartooning for Peace s'associe à Tache d'encre, l'association des dessinateurs de presse ivoiriens, dans le cadre du Festival international du dessin de presse et de la bande dessinée de Grand-Bassam

« Cocobulles », qui réunit des dessinateurs du monde entier en Côte d'Ivoire pendant trois jours pour des expositions, ateliers, conférences, rencontres.

À l'heure du 60e anniversaire du Traité de Rome, Cartooning for Peace et la Commission européenne présentent une nouvelle exposition itinérante « Décoder les étoiles » sur les pères fondateurs de l'Europe et les enjeux auxquels elle est actuellement confrontée.

L'exposition « Traits d'union – Le vivre ensemble en dessins de presse » à Molenbeek, construite en commissariat participatif avec les jeunes forces vives de Molenbeek et la Maison des Cultures et de la Cohésion sociale, est présentée en novembre.

2018 – En partenariat avec l'Organisation Internationale de la Francophonie, Cartooning for Peace fait voyager son exposition pédagogique « **Tous Migrants !** » tout le long du circuit méditerranéen de l'Hermione sur les étapes de La Rochelle, Marseille et Bordeaux, mais aussi en Allemagne à Solingen au centre des arts persécutés.

Le programme « Dessinons la Paix et la Démocratie » est lancé en Palestine, au Mexique et au Canada.

En partenariat avec la Fédération Léo Lagrange, Cartooning for Peace propose un nouveau kit pédagogique « Les images de la diversité » contre le racisme, l'antisémitisme et l'homophobie.

Cartooning for Peace a le plaisir de présider les 21ème rendez-vous de l'Histoire de Blois, édition consacrée à la puissance des images.

L'association publie un nouveau livre hors-série dans la collection Cartooning for Peace aux éditions Gallimard « *Les droits de l'Homme, c'est pour quand ?* », avec la préface de Christiane Taubira, en partenariat avec Amnesty International. Une exposition tirée du livre est créée à l'occasion des 70 ans de la déclaration universelle des droits de l'Homme en partenariat avec la Commissaire aux droits de l'Homme du Conseil de l'Europe et le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères.

2019 – Cartooning for Peace a le plaisir de présenter sa nouvelle exposition « Ça chauffe pour la planète ! » au musée FEDA d'Andorre-la-Vieille, traitant de l'urgence climatique.

L'association remporte le prix EMI (éducation aux médias et à l'information) des assises internationales du journalisme de Tours dans la catégorie hors-école pour ses actions pédagogiques avec la protection judiciaire de la jeunesse, menées depuis janvier 2018.

Cartooning for Peace participe à la Conférence mondiale de la liberté de la presse, organisée par l'UNESCO, le gouvernement de la République démocratique fédérale d'Ethiopie et l'Union africaine, en réunissant une vingtaine de dessinateurs (rices) de presse du continent africain et internationaux pour plusieurs actions regroupées dans l'opération « Cartooning in Africa ».

Le programme « Dessinons la Paix et la Démocratie » est lancé en Israël et en Ethiopie pour la dernière année avant un temps de restitution réunissant tous les partenaires pédagogiques et plaidoyer du programme en novembre à Strasbourg, intitulé « Dessinons la Paix et la Démocratie ». Cet événement rassemble également plusieurs dessinateurs (rices) de presse du monde entier et permet l'organisation d'une carte blanche dans l'hémicycle du Conseil de l'Europe, à l'occasion du Forum mondial de la Démocratie à Strasbourg, plusieurs expositions au Conseil de l'Europe et dans la ville ainsi que des conférences pédagogiques pour les élèves du département du Bas-Rhin et étudiants de la région Grand-Est.

Cartooning for Peace publie trois nouveaux livres dans sa collection aux éditions Gallimard :

- *Dans la jungle de l'info*, préfacé par Christophe Deloire
- *Il va y avoir du sport !*, préfacé par Vikash Dhorasoo
- *Les Droits de l'Enfant, c'est maintenant !*, préfacé par Jacques Toubon, Défenseur des droits, en partenariat avec Amnesty International